

Une pièce du Théâtre Bistouri en formule 5 à 7

Par Daniel Côté, Le Quotidien

25 septembre 2023 à 04h00



Les comédiens Marc St-Martin et Marie-Évelyne Baribeau présenteront la pièce *Voie de contournement* trois fois dans la région, à la fin de ce mois. Cette production du Théâtre Bistouri sera jouée suivant une formule 5 à 7 qui connaît beaucoup de succès depuis quatre ans, à Montréal. (Maryse Boyce/COURTOISIE)

Le concept est brillant, en phase avec notre époque. Présenter du théâtre à l'heure où la plupart des gens finissent de travailler et veiller à ce que la pièce ne dépasse pas une heure, afin qu'ils rentrent tôt à la maison. C'est ce que fait le Théâtre Bistouri depuis quatre ans à Montréal et, de plus en plus, ailleurs au Québec.

« Nous avons été inspirés par une formule développée en Écosse. Là-bas, ça se passe le midi et le prix comprend une pinte de bière et un pâté à la viande. L'idée consiste à montrer aux gens que le théâtre, c'est pour eux, et dans la même optique, nous veillons à ce que le prix des billets soit peu élevé », a raconté au *Quotidien* le fondateur de la compagnie, Marc-André Thibault.

C'est au Théâtre La Licorne que l'expérience a été tentée il y a quatre ans avec succès. Le Théâtre Bistouri a ensuite fait une percée à Québec, avec l'appui du Théâtre La Bordée, avant d'essaimer en province. Au Saguenay-Lac-Saint-Jean, par exemple, sa tête de pont fut le Vieux Couvent de Saint-Prime. Il l'a intégré à sa programmation l'an dernier.

« Nous avons testé la formule 5 à 7 avec la pièce *Fondant* et la salle était pleine. Ce fut l'une de nos plus belles rencontres avec le public et cet essai nous a aidés à convaincre d'autres diffuseurs de votre région », souligne Marc-André Thibault. C'est ainsi qu'une nouvelle production, *Voie de contournement*, sera jouée trois fois à la fin de ce mois.

À tout seigneur tout honneur, le premier rendez-vous avec les comédiens Marie-Évelyne Baribeau et Marc St-Martin aura lieu le 27 septembre à 17h30, au Vieux Couvent. Le lendemain, à 18h, ils se retrouveront à la Boîte à Bleuets d'Alma, tandis que le 29 septembre, toujours à 18h, la comédie dramatique écrite par l'Écossaise Anita Vettesse sera à l'affiche au Théâtre Palace Arvida.

« Nous avons créé la version québécoise en mai, à La Licorne, précise Marc-André Thibault. C'est l'histoire d'une femme de 40 ans qui désire avoir un enfant, alors que son conjoint semble infertile. Comme elle demande à son beau-frère de le remplacer, ça crée un malaise et aussi de la tension, alors qu'on suit ces deux personnages en temps réel, pendant une heure. »

Le ton est tout de même humoristique et si *Voie de contournement* connaît le même destin que les productions précédentes, son parcours scénique s'étalera sur deux ans. « Les interprètes ont énormément de talent et l'avantage avec la tournée, c'est qu'ils peuvent pousser plus loin l'expérience de jeu, essayer des trucs, tout en ayant le temps de découvrir les communautés qui les accueillent. Pour eux aussi, c'est l'fun », fait valoir l'homme de théâtre.