

« Pas maintenant », un 5 à 7 qui a du mordant à La Licorne

BP Arts Média 27 avril 2024



Le Théâtre Bistouri est de retour à La Licorne avec *Pas maintenant* de David Ireland. Cette pièce incisive qui parle de l'identité passée, présente et future est offerte en formule 5 à 7 jusqu'au 16 mai.

Pas maintenant raconte l'histoire de Matthew, un jeu homme originaire d'une petite banlieue de Belfast. Au lendemain des funérailles de son père, il s'apprête à s'envoler pour Londres. Il est attendu pour une audition dans une prestigieuse école de théâtre.

Nerveux, il répète sa scène avant de se rendre à l'aéroport. Son oncle fait irruption dans la pièce et l'assaille de commentaires et conseils non sollicités. S'en suit une confrontation où chacun finira par donner un défi à l'autre.



Des rires inattendus

Marc-André Thibault, qui signe la traduction et la mise en scène, affirme en entrevue qu'il affectionne l'écriture de David Ireland car : « *Il réussit à mettre de l'humour, du mordant dans des situations qui à la base ne sont vraiment pas très drôles.* » On ne s'attend effectivement pas à rire dans une pièce dont l'action commence le lendemain d'un enterrement! Pourtant, le personnage de Ray lance sans le vouloir plusieurs répliques comiques lors de ses échanges avec Matthew.

Le dramaturge québécois partage cette force avec l'auteur originaire d'Irlande-du-Nord. Il possède le génie pour dénicher des œuvres qui semblent de prime abord tragiques, mais qui sont en fait empreintes d'un humour caustique. Mentionnons par exemple « Mazal Tov » et « Madra » qui sont exactement dans cette lignée.

Un huis clos prenant

La pièce est présentée dans la salle de répétition du théâtre. L'exigüité des lieux crée une proximité avec les spectateurs. Cela fait en sorte qu'ils ont pratiquement l'impression de faire partie de l'histoire et d'être pris à témoins.

Le fait d'être aussi près des comédiens permet d'apprécier les nuances dans leur jeu et de constater la complicité entre les deux hommes. Antoine Nicolas interprète avec justesse un Matthew de qui émanent la tristesse et le doute. Jean-Sébastien Lavoie incarne très bien la candeur attachante de l'oncle Ray.

Un 5 à 7 au théâtre

Pour seulement 25\$, les spectateurs ont accès à cette courte pièce dans une formule décontractée. Le prix du billet inclut également une consommation et une collation. Le Théâtre Bistouri est un habitué de cette formule qui, disons-le, lui réussit très bien. Pas moins de six de pièces de son répertoire ont ainsi été présentées, dont *Les prémonitions de Mikaël Morneau* à l'affiche de La Licorne à l'automne dernier.

Pas maintenant jusqu'au 16 mai

Production du Théâtre Bistouri, en codiffusion avec La Manufacture, la pièce *Pas maintenant* tient l'affiche à La Licorne jusqu'au 16 mai en 5 à 7.

Texte : David Ireland

Traduction et mise en scène : Marc-André Thibault

Avec : Jean-Sébastien Lavoie, Antoine Nicolas

Crédit photo : Maryse Boyce

Texte : Nancie Boulay

À propos de l'auteur



BP Arts Média