



CULTURE, ART ET SPECTACLES

# La saison des 5 à 7 de La Licorne débute avec Possessions

Présentée dans le cadre des 5 à 7 de La Licorne, la pièce **Possessions** de François Archambault s'inscrit dans une formule conviviale inspirée du concept écossais *A Play, A Pie and A Pint*. À 17h30, dans l'atmosphère intimiste de la salle de répétition de La Licorne, le public est invité à découvrir une œuvre courte (60 minutes), à petit prix, avec bière et collation incluses. Une initiative rafraîchissante, à l'image de cette nouvelle création du Théâtre Bistouri, en codiffusion avec La Manufacture.

## Une formule légère dans un format resserré

Archambault, qu'on connaît pour ses pièces aux tons souvent plus graves, se prête au jeu de la formule plus légère, sans pour autant sacrifier la profondeur de son regard sur la société. *Possessions* part d'une situation banale — un rendez-vous entre un jeune père en situation financière précaire et sa conseillère financière — pour soudainement glisser vers l'absurde : l'esprit de la mère défunte du protagoniste prend possession du corps de la conseillère. Le résultat s'avère être une comédie fine et légère, au ton bien dosé. La mise en scène intimiste et bien rythmée est signée Catherine Vidal.



Crédit photo: Maryse Boyce

## Jeu solide et habile des comédiens

Sans surprise, Marie-Hélène Thibault excelle dans ce rôle. Elle navigue avec toute l'assurance qu'on lui connaît entre la nonchalance de la conseillère blasée et l'émotivité d'une mère revenue de l'au-delà. Ses ruptures de ton, toujours précises, donnent à la pièce autant de profondeur que d'humour. Mathieu Richard, dans le rôle de Marc, incarne le personnage dépassé par ses émotions avec justesse et retenue. La complicité des deux comédiens ajoute beaucoup de fluidité à la pièce.

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use.  
To find out more, including how to control cookies, see here: [Politique relative aux cookies](#)



Crédit photo: Maryse Boyce

Le texte d'Archambault utilise habilement les ressorts comiques pour évoquer des thèmes très actuels, dont l'anxiété financière, la parentalité et l'intimité dans les relations familiales. *Possessions* est une proposition qui nous offre une petite parenthèse théâtrale dans une ambiance conviviale et détendue.

À voir jusqu'au 23 mai 2025 à **La Licorne**, avant un retour déjà annoncé du 28 avril au 15 mai 2026.

---

30 AVRIL 2025

#FEATURED, #THÉÂTRE LA LICORNE, #THEATRE

---

## Laisser un commentaire

---

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use.  
To find out more, including how to control cookies, see here: [Politique relative aux cookies](#)

PRÉCÉDENT

Moxy Montréal : adresse branchée pour profiter de la ville

SUIVANT

Mois du patrimoine asiatique : plusieurs activités à surveiller!

...

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use.  
To find out more, including how to control cookies, see here: [Politique relative aux cookies](#)